



Der Pakt von Venedig

"Schluß mit dem Friedensgegurre! Stillgestanden! Wegtreten!"

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für die AIZ, 1934, Nr. 26

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1934
ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Deckfarbe
MASSE	44,5 x 43,0 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Hitler, Adolf ↗ ↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person) Mussolini, Benito ↗ ↗ GND (29. Juli 1883–2. April 1945) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Als Träger der Fotomontage hat Heartfield einen Karton mit tschechischer, gedruckter Aufschrift auf der Rückseite verwendet. Recto mit Prager, Verso mit Pariser Zollstempel Recto mit Ausschnittmarkierungen in Bleistift
ICONCLASS	(militärische) Uniformen andere Vögel: Taube Darstellung eines realen Gebäudes (das noch existiert oder einmal existiert hat) historische Personen Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.) Platz, zentraler Platz, Sternplatz etc. Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc. (mit NAMEN) <i>Dogenpalast, Venedig</i>
SCHLAGWORTE	Faschismus Italien Nationalsozialismus
BESCHRIFTUNG	Recto gestempelt (schwarz): "CELNI Ú RAD PRAHA - 40" [Zollamt Prag] gestempelt (blau): "DOUANE CENTRALE [Umschrift] / EXPORTATION / PARIS" [Zollamt Paris]
INV.-NR.	JH 433
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2490547