



Amerika, du hast es besser ...!

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für die Titelseite von
Blätter der Piscatorbühne, März 1928

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1928
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Deckfarbe
MASSE	48 x 32 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Piscator, Erwin ↗↗GND (XX.XX.1893–XX.XX.1966) (Bezugsperson)</p> <p>Lessing-Theater (Berlin) ↗↗GND (1888–1945) (Theater)</p> <p>Sinclair, Upton ↗↗GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in)</p> <p>ACME NEWSPITCURES, N.Y., Fotograf</p>
BEMERKUNGEN	<p>Das Programmheft wurde zur Aufführung von Upton Sinclairs Drama 'Singende Galgenvögel' herausgegeben Spielort war das Lessing-Theater, Berlin, März 1928.</p>
ICONCLASS	<p>Gefängnis, Kerker Marine politische Karikaturen und Satiren</p>
SCHLAGWORTE	<p>Gefängnis Militarismus</p>
BESCHRIFTUNG	<p>Recto mit Anmerkungen für den Druck in Bleistift: "Klisché nach / Industrie u. / Handelsdruckerei / Dresdenerstr. 15 [...] morgen / 9 Uhr früh [...]" Verso gestempelt (schwarz): "ACME NEWSPICURES [...] / 461 EIGHT AVE. / NEW YORK CITY [...]"</p>
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto in Deckweiß: "Heartfield"
INV.-NR.	JH 500
ALTE SIGNATUR	1389; 46a
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492587