



## Der Krieg

Ein Gemälde von Franz v. Stuck. Zeitgemäß montiert von John Heartfield.

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für die AIZ, 1933, Nr. 29

KÜNSTLER	Stuck, Franz (23. Februar 1863–30. August 1928) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1933
ENTSTEHUNGSSORT	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert
MASSE	34,0 x 30 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Hitler, Adolf <sup>↗</sup> <sup>↗</sup> GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Bei dem von Heartfield bearbeitetem Gemälde handelt es sich um "Der Krieg" von Franz von Stuck (1894) Ausschnittmarkierungen in Bleistift

---

ICONCLASS	ein Eroberer trampelt zu Pferd die Besiegten nieder Sieger (nach der Schlacht) der Leichnam Blitz, Blitzstrahl, Donnerschlag auf einem Pferd, Esel oder Maultier reiten; Reiter(in) spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz
SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus Militarismus

---

INV.-NR.	JH 493
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2492164">https://archiv.adk.de/objekt/2492164</a>
-----------	---