



## Wie Fels im Meer (6 Millionen kommunistische Stimmen)

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für

Herzfelde, Wieland: John Heartfield - Leben und Werk, 1962

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1962
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Pinselretusche
MASSE	35,5 x 27,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Papen, Franz <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (29. Oktober 1879–2. Mai 1969) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Die Fotomontage ist eine bearbeitete Montagefotografie von der Fotomontage "6 Millionen kommunistische Stimmen" für die AIZ, 1932, Nr. 47.

---

ICONCLASS	historische Personen Meer (Seestück) Brandung, Brecher Löffel <i>Kelle</i> Behälter aus Metall: Eimer, Büchse, Kanister, Trommel, Dose, etc.
SCHLAGWORTE	Faschismus Nationalsozialismus Wahl

---

INV.-NR.	JH 5496
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2960199">https://archiv.adk.de/objekt/2960199</a>
-----------	---