



Ob schwarz, ob weiß - im Kampf vereint!

OBJEKTYP

Originalmontage

Fotomontage für die AIZ, 1931, Nr. 26

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1931

ENTSTEHUNGORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche
MASSE	51,0 x 41,0 cm
BEMERKUNGEN	Die Fotomontage entstand für eine Sondernummer der AIZ über Leben und Kampf der Bevölkerung im kolonialen Afrika und der Afroamerikaner. Anlass waren die Tage der internationalen Solidarität (13. und 14. Juni 1931).
ICONCLASS	den Arm erhoben; mit geballter Faust menschliche Rassen; Völker; Nationalitäten Kopf (als Teil des menschlichen Körpers)
SCHLAGWORTE	Rassismus Imperialismus
INV.-NR.	JH 425
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492502