



"0, du mein humanes Österreich!"

Je größer das Kaliber, umso größer die Humanität

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für die AIZ, 1934, Nr. 13

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1934
ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Deckweiß, Tusche
MASSE	51,4 x 40,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Dollfuß, Engelbert ↗ ↗ GND (4. Oktober 1892–25. Juli 1934) (Bezugsperson) Fey, Emil ↗ ↗ GND (1886–1938) (Bezugsperson)
BEMERKUNGEN	Ausschnittmarkierungen in Bleistift

ICONCLASS	Defensivwaffen, Schutz vor Waffen (mit NAMEN) Geschosse, Projektile, Sprengkörper etc. Kopfbedeckung (mit NAMEN) Kleidung, Tracht (Mantel, Umhang, Kleid, Festkleid, Haartracht, Hosen, Rock, Schürze, Schuhwerk, Spezialkleidung, Nachtgewänder, Accessoires Schleife (an einem Kleidungsstück) Spitze (Handarbeit) Rassel (Kinderspielzeug) (Spiele mit) Spielzeug
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Inschrift auf den Granaten: Modell Dollfuß / Säuglingsmunition Patent Fey
SCHLAGWORTE	Faschismus Demonstration

INV.-NR.	JH 454
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2490429
-----------	---