



## Der Galgengruss

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für die AIZ, 1933, Nr. 38

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1933

ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche
MASSE	41,9 x 30,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Becher, Johannes Robert <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (22. Mai 1891–11. Oktober 1958) (Bezugsperson) Göring, Hermann <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (12. Januar 1893–15. Oktober 1946) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Bildinschrift in der AIZ: "Zum Hitler-Gruß hebt seinen Arm Göring, Preußens Generalgendarmerie. Sein Arm ist wie ein Galgen, der Galgen wie sein Arm, der brandgeschwärzt und blutbefleckt sich über Deutschland streckt. Doch es kommt das Gericht, das an den höchsten Galgen hängt dieses Galgengesicht!" Verso mit Prager und Pariser Zollstempel Beiliegend der AIZ in der Bibliothek (Opac-Signatur ZBg 513: 1933, 38) ein Notizzettel: "Wie Herr Prof. Wieland Herzfelde Frau Becher mitgeteilt hat, wurde das Gedicht "Galgengruss" von Johannes R. Becher eigens für die Fotomontage von John Heartfield geschrieben."
ICONCLASS	historische Personen Folterinstrumente, Hinrichtungswerkzeuge: Galgen Unterhaus, Parlament, Kammer Brand, brennen, in Flammen erhobene Arme
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Der gestreckte Arm Görings wurde von Heartfield nachträglich nach oben versetzt. Außerdem hat er das Gesäß Görings durch Retusche vergrößert.
SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus Justiz
BESCHRIFTUNG	Recto mit Anmerkungen für den Druck in Bleistift Verso gestempelt (schwarz): "CELNI Ú RAD PRAHA - 40" [Zollamt Prag] gestempelt (blau): "DOUANE CENTRALE [Umschrift] / EXPORTATION / PARIS" [Zollamt Paris]

INV.-NR.

JH 498

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2492610>