



Entweder - Oder

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für den Bucheinband von
Pol, Heikz: Entweder - Oder

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1929
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Bremen [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche
TRÄGERMATERIAL	Papier, Fotopapier, Tonpapier (rot)
MASSE	20,5 x 13,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Carl Ed. Schünemann KG ↗↗ GND (1810) (Verlag)</p> <p>Pol, Heinz ↗↗ GND (6. Januar 1901–13. Oktober 1972) (Autor/in)</p> <p>Müller, Hermann ↗↗ GND (18. Mai 1876–20. März 1931) (Dargestellte Person)</p> <p>Thälmann, Ernst ↗↗ GND (16. April 1886–28. August 1944) (Dargestellte Person)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Pol, Heinz: Entweder - Oder. Politischer Roman, Schünemann, Bremen, 1929</p> <p>Fotomontage für die Rückseite des Buches</p>
ICONCLASS	<p>mündliche revolutionäre Handlung</p> <p>historische Personen (Porträts und Szenen aus dem Leben)</p> <p>Debatte, Diskussion (Parlament)</p> <p>politische Demonstration</p> <p>Unterhaus, Parlament, Kammer</p>
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	oben: Reichskanzler Hermann Müller im Reichstag
SCHLAGWORTE	<p>Theater</p> <p>Nationalismus</p>
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto in Deckfarbe: "Heartfield"
INV.-NR.	JH 1860
ALTE SIGNATUR	1415; 72
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3031499