

AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD
ONLINE



Entweder - Oder

OBJEKTYP

Originalmontage

Fotomontage für den Bucheinband von
Pol, Heikz: Entweder - Oder

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1929
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Bremen [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche
TRÄGERMATERIAL	Papier, Fotopapier, Tonpapier (rot)
MABE	20,5 x 13,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Pol, Heinz ↗ ↗ GND (6. Januar 1901–13. Oktober 1972) (Autor/in) Carl Ed. Schünemann KG ↗ ↗ GND (1810) (Verlag) Müller, Hermann ↗ ↗ GND (18. Mai 1876–20. März 1931) (Dargestellte Person) Thälmann, Ernst ↗ ↗ GND (16. April 1886–18. August 1944) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Pol, Heinz: Entweder - Oder. Politischer Roman, Schünemann, Bremen, 1929 Fotomontage für die Rückseite des Buches
ICONCLASS	politische Demonstration Unterhaus, Parlament, Kammer mündliche revolutionäre Handlung historische Personen (Porträts und Szenen aus dem Leben) Debatte, Diskussion (Parlament)
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	oben: Reichskanzler Hermann Müller im Reichstag
SCHLAGWORTE	Theater Nationalismus Weltkrieg, 1. Nationalsozialismus Militarismus Saarland Faschismus Wahl
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto in Deckfarbe: "Heartfield"

INV.-NR.	JH 1860
ALTE SIGNATUR	1415; 72
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3031499
-----------	---