Grundlagen der neuen Welt

OBJEKTTYP	Originalmontage
	Fotomontage für das Programmheft "Amerika, du hast es besser..!" Blätter der Piscatorbühne, März 1928
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1928
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Deckfarbe
MASSE	32 x 46 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Sinclair, Upton ↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in) Piscator, Erwin ↗ GND (XX.XX.1893–XX.XX.1966) (Bezugsperson) Lessing-Theater (Berlin) ↗ GND (1888–1945) (Theater) Coolidge, Calvin ↗ GND (4. Februar 1872–5. Januar 1933) (Dargestellte Person) Bepa-Verlag, Berlin, Verlag
BEMERKUNGEN	Fotomontage für die innere Doppelseite (S. 8-9) des Programmheftes "Amerika, du hast es besser..!" zu Upton Sinclair 'Singende Galgenvögel'. Drama in 4 Aufzügen. Deutsch von Herminia zur Mühlen. Szenische Bearbeitung: Béla Balasz. Regie: Ernst Lönner. Bühnenbild: Sasha Stone. Musik: Edmund Meisel. Film: I. A. Hübler-Kahla. Mit einem Lied von Johannes R. Becher. Aufführung im Lessing-Theater, Berlin, März 1928.

ICONCLASS	historische Person (mit NAMEN) *Coolidge, Calvin* den Kopf entblößen, den Hut ziehen Bühnenkunst. Ballett, Theater, Musiktheater, Filmkunst (Gefangene) im Gefängnishof Gefängnis, Kerker
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto mit Anmerkungen für den Druck in Bleistift

INV.-NR.	JH 513
ALTE SIGNATUR	1478
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492586