

DATIERUNG	1928
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Deckfarbe
MASSE	48,3 x 64 cm
BEMERKUNGEN	<p>Die Fotomontage ist auf Seite 3 des Extrablattes unter dem Titel "Die sozialistische Gesellschaft die allein mögliche Grundlage des Weltfriedens" in dem Artikel "Zweierlei Welten - Zweierlei Rüstungen" abgedruckt.</p> <p>John Heartfield hat die Fotomontage außerdem für die Buchgestaltungen benutzt. Sie wurde auf dem Vorsatzblatt abgedruckt von: Rubiner, Frida: Der grosse Strom. Eine unromantische Wolgafahrt, Verlag für Literatur und Politik, Wien, 1930</p>

ICONCLASS	<p>stillen, säugen, die Brust geben</p> <p>Lehrer und Schüler</p> <p>Schußwaffen: Gewehr</p> <p>Sport, Spiele und körperliche Freizeitbeschäftigungen</p> <p>Traktor, Trecker</p> <p>Schiffe (generell)</p> <p>Damm, Wehr</p> <p>soziales und ökonomisches Leben, Transport und Kommunikation</p> <p>Ölraffinerie</p> <p>der Soldat; Soldatenleben</p> <p>Arzt, Doktor</p> <p>Fabrikgebäude</p> <p>politische Karikaturen und Satiren</p> <p>Mutter mit Baby oder kleinem Kind</p> <p>Maschinen; Maschinenteile; Werkzeuge und Arbeitsgeräte</p> <p>die Arbeiterklasse, Arbeiter</p>
-----------	--

SCHLAGWORTE	<p>Außenpolitik</p> <p>Militarismus</p>
-------------	---

INV.-NR.	JH 525
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2492470>