



Afrika in Sicht

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für den Bucheinband von
Hulsenbeck, Richard: Afrika in Sicht

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1928

ENTSTEHUNGORT

Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Gouache,
Tusche, Deckweiß

MASSE

32,2 x 48,0 cm

| | |
|--------------------------|--|
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Wolfgang-Jess-Verlag ↗↗GND (1. März 1920–XX.XX.1944) (Verlag) Huelsenbeck, Richard ↗↗GND (23. April 1892–20. April 1974) (Autor/in) |
| BEMERKUNGEN | Huelsenbeck, Richard: Afrika in Sicht - Ein Reisebericht über fremde Länder und abenteuerliche Menschen, Wolfgang Jess Verlag, Dresden, 1928 |
| ICONCLASS | Braut und Bräutigam in Hochzeitskleidung Afrikaner Offizier Marine optische Instrumente Bäume: Palme Stadtansicht; Landschaft mit von Menschen errichteten Anlagen Berge, Gebirge |
| INHALTLICHE BESCHREIBUNG | hinter dem Brautpaar ist die Silhouette Kapstadts mit Tafelberg sichtbar |
| SCHLAGWORTE | Afrika |
| BESCHRIFTUNG | Recto mit Anmerkungen für den Druck in Bleistift |
| SIGNATUR DES KÜNSTLERS | Recto in Tusche "John Heartfield" |
| INV.-NR. | JH 574 |
| PROVENIENZ | Nachlass John Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/2492154 |