



Afrika in Sicht

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für den Bucheinband von
Huelsenbeck, Richard: Afrika in Sicht

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1928

ENTSTEHUNGORT

Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Gouache,
Tusche, Deckweiß

MASSE	32,2 x 48,0 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Wolfgang-Jess-Verlag (Dresden) ↗↗GND (1920–1944) (Verlag) Huelsenbeck, Richard ↗↗GND (23. April 1892–20. April 1974) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	Huelsenbeck, Richard: Afrika in Sicht - Ein Reisebericht über fremde Länder und abenteuerliche Menschen, Wolfgang Jess Verlag, Dresden, 1928
ICONCLASS	Braut und Bräutigam in Hochzeitskleidung Afrikaner Offizier Marine optische Instrumente Bäume: Palme Stadtansicht; Landschaft mit von Menschen errichteten Anlagen Berge, Gebirge
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	hinter dem Brautpaar ist die Silhouette Kapstadts mit Tafelberg sichtbar
SCHLAGWORTE	Afrika
BESCHRIFTUNG	Recto mit Anmerkungen für den Druck in Bleistift
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto in Tusche "John Heartfield"
INV.-NR.	JH 574
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492154