



## Graue Magie

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für den Bucheinband von  
Mynona: Graue Magie - Ein Zukunftsroman  
(nicht verwendet)

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1926 / 1931
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Deckweiß
MASSE	37 x 31 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Paul-Steegemann-Verlag (Hannover) ↗↗GND (1949–1955) (Verlag)</p> <p>Fanck, Arnold ↗↗GND (6. März 1889–28. September 1974) (Bezugsperson)</p> <p>Friedlaender, Salomo ↗↗GND (4. Mai 1871–9. September 1946) (Autor/in)</p> <p>Riefenstahl, Leni ↗↗GND (22. August 1902–8. September 2003) (Dargestellte Person)</p> <p>Rudolf Kaemmerer Verlag / Verlag / Dresden</p>
BEMERKUNGEN	<p>Die Fotomontage für den Buchumschlag wurde vermutlich für die zweite Auflage des Buches entworfen. Allerdings sind Anlass und Kontext für diesen Entwurf unbekannt. Die Planung für eine zweite Auflage bei dem neuen Verlag Steegemann begann 1929. Das Buch erschien schließlich mit einem neuen Titel erst 1931: Geheimnisse von Berlin - Ein Roman, Steegemann, Berlin/Leipzig, o. J. [1931]</p> <p>Der vorliegende Entwurf wurde nicht verwendet.</p> <p>Die erste Auflage des Buches wurde bereits 1922 bei Kaemmerer verlegt:</p> <p>Mynona (Friedländer, Salomo): Graue Magie, Rudolf Kaemmerer Verlag, Dresden, 1922</p> <p>Für die erste Auflage kann die Fotomontage noch nicht in Frage kommen, da Heartfield ein Filmstill verwendet hat aus: Fanck, Arnold: Der heilige Berg, 1926</p> <p>Im Hintergrund des Entwurfes ist Leni Riefenstahl als die Tänzerin "Diotima" zu sehen.</p> <p>(Friedländer, Salomon / Mynona: Graue Magie - Ein Berliner Nachschlüsselroman, Gesammelte Schriften Band 14, herausgegeben von Geerken, Hartmut u. Thiel, Detlef, Herrsching, 2013, S. 13-15</p> <p>und Zervigón, Andrés Mario: John Heartfield and the agitated Image - Photograph, Persuasion, and the Rise of Avant-Garde Photomontage, Chicago, 2013, S. 209-2011)</p>

---

ICONCLASS

Tänzerin  
Pferd  
Augenläser, Brille  
Haltungen und Gesten der Arme und Hände  
Zauberer, Magier, Hexenmeister, Wahrsager

SCHLAGWORTE

Film

BESCHRIFTUNG

Recto in Bleistift:  
"aus=klinken"

---

INV.-NR.

JH 578

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2492148>