



Nach der Sintflut - Ein Roman aus dem Jahre 2000

OBJEKTTYP	Originalmontage
	Fotomontage für Gebrauchsgraphik - Monatsschrift zur Förderung künstlerischer Reklame, 1927, Nr. 7
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1927
ENTSTEHUNGORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Deckweiß, kaschiert

MASSE	16,5 x 22,4 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Sinclair, Upton ↗ ↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in) Frenzel, H. K., Autor
BEMERKUNGEN	Frenzel, H. K.: John Heartfield und seine fotografisch-graphischen Arbeiten, in: Gebrauchsgraphik - Monatsschrift zur Förderung künstlerischer Reklame, Berlin, 1927, Jg. 4, Nr. 7, S. 17-32 (Abb. S. 17) Die Fotomontage wurde als Titelbild zu dem Artikel über John Heartfield verwendet.
ICONCLASS	Meeresphänomene Flutwelle Brandung, Brecher Welle Porträt, Selbstporträt eines Künstlers Hochhaus, Wolkenkratzer Buch (geschlossen) Werkzeuge, Hilfsmittel, Geräte für Gewerbe und Industrie: Schere
BESCHRIFTUNG	Recto mit Ausschnittmarkierungen in Bleistift
INV.-NR.	JH 641
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492056