



Keinen Mann, keinen Pfennig den imperialistischen Kriegsrüstungen! Heraus zum Volksbegehren!

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für die Titelseite von
"Die Rote Fahne", Nr. 237, 1928

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1928
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche, gedruckt, Deckfarbe (weiß, schwarz)
MASSE	53 x 48,5 cm
BEMERKUNGEN	Die Rote Fahne, Berlin, Jg. 11, Nr. 237, 10. Oktober 1928
ICONCLASS	Münze Zeitung, Nachrichtenblatt Schußwaffen: Kanone Marine Motorschiff Bestandteile des Äußeren eines Schiffes Matrose, Marinesoldat ohne Dienstgrad
SCHLAGWORTE	Aufrüstung
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift (Heartfield): "Schlagschatten / des Pfennigs / weg angezeichnet [...] Matrosen / nicht / weg / retuschieren / [...]"
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt (rot): "Heartfield"
INV.-NR.	JH 414
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492458