



Mimikry

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für die AIZ, 1934, Nr. 16

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1934

ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche
MASSE	48,0 x 41,0 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Marx, Karl ↗↗GND (5. Mai 1818–14. März 1883) (Bezugsperson) Goebbels, Joseph ↗↗GND (29. Oktober 1897–1. Mai 1945) (Dargestellte Person) Hitler, Adolf ↗↗GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Verso mit Zollstempeln aus Prag und Paris Untertitel in der AIZ: Nachdem alle Versuche, die nationalsozialistischen Ideen in die Arbeiterschaft zu tragen, erfolglos geblieben waren, ist Goebbels auf einen letzten verzweifelten Einfall gekommen: er hat den "Führer" überredet, fortan, wenn er vor Arbeitern spricht, sich einen Karl-Marx-Bart umzuhängen. Ausschnittmarkierungen in Bleistift

ICONCLASS	militärische Kleidung und andere Ausrüstung (Uniformen, Mütze, Rüstung, Helm etc.) Bart 1. Mai Lehnstuhl, Sessel
-----------	---

INHALTLICHE BESCHREIBUNG Goebbels legt Hitler einen Karl-Marx-Bart um

SCHLAGWORTE
Kommunismus
Nationalsozialismus

BESCHRIFTUNG
Verso in Bleistift:
"Mimikry / Göbbels hängt dem Führer einen Karl-Marx-Bart / um.
Er verspricht sich davon große Erfolge bei der Arbeiterschaft."
gestempelt:
[Zollamt Prag]
[Zollamt Paris]

INV.-NR. JH 455

PROVENIENZ Nachlass John Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2492143>