



## Song der Roten Matrosen

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für ein Extrablatt der KPD zum Briand-Kellogg-Pakt  
im August 1928

"Kanonen gegen den Krieg - Der Krieg wirft seinen Schatten  
voraus!"

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1928
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Deckweiß, Tusche
MASSE	48,2 x 56,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Briand, Aristide <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (28. März 1862–7. März 1932) (Bezugsperson)</p> <p>Kellogg, Frank B. <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (1856–1937) (Bezugsperson)</p> <p>Eisler, Hanns <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (6. Juli 1898–6. September 1962) (Bezugsperson)</p>
BEMERKUNGEN	Fotomontage zu dem "Song der Roten Matrosen" von Hanns Eisler Anmerkungen für den Druck in Bleistift
ICONCLASS	<p>Matrose, Marinesoldat ohne Dienstgrad</p> <p>Klavier</p> <p>Sänger, der sich selbst begleitet</p>
SCHLAGWORTE	<p>Militarismus</p> <p>Außenpolitik</p> <p>Marine</p> <p>Aufrüstung</p>
INV.-NR.	JH 505
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2492471">https://archiv.adk.de/objekt/2492471</a>