



Wer keine Wahl hat hat die Qual

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für den Bucheinband von
Weiskopf, F. C.: Wer keine Wahl hat hat die Qual. Vier Erzählungen

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1929
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Deckweiß über Bleistift
MASSE	27,4 x 18 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Malik Verlag ↗ ↗ GND (1917–1939) (Verlag) Weiskopf, Franz C. ↗ ↗ GND (3. April 1900–14. September 1955) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	Weiskopf, F. C.: Wer keine Wahl hat hat die Qual. Vier Erzählungen, Malik-Verlag, Berlin, 1929
ICONCLASS	den Kopf in einer Hand halten; dabei den Ellenbogen auf eine Erhebung oder auf ein Knie stützen - AA - beide Arme oder Hände Bäume auf einer Erhebung sitzen Kopfbedeckung: Hut Verzweiflung; Ripa: Disperatione Wolken
BESCHRIFTUNG	Recto mit Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen für den Druck in Bleistift
INV.-NR.	JH 598
ALTE SIGNATUR	1458
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2490802