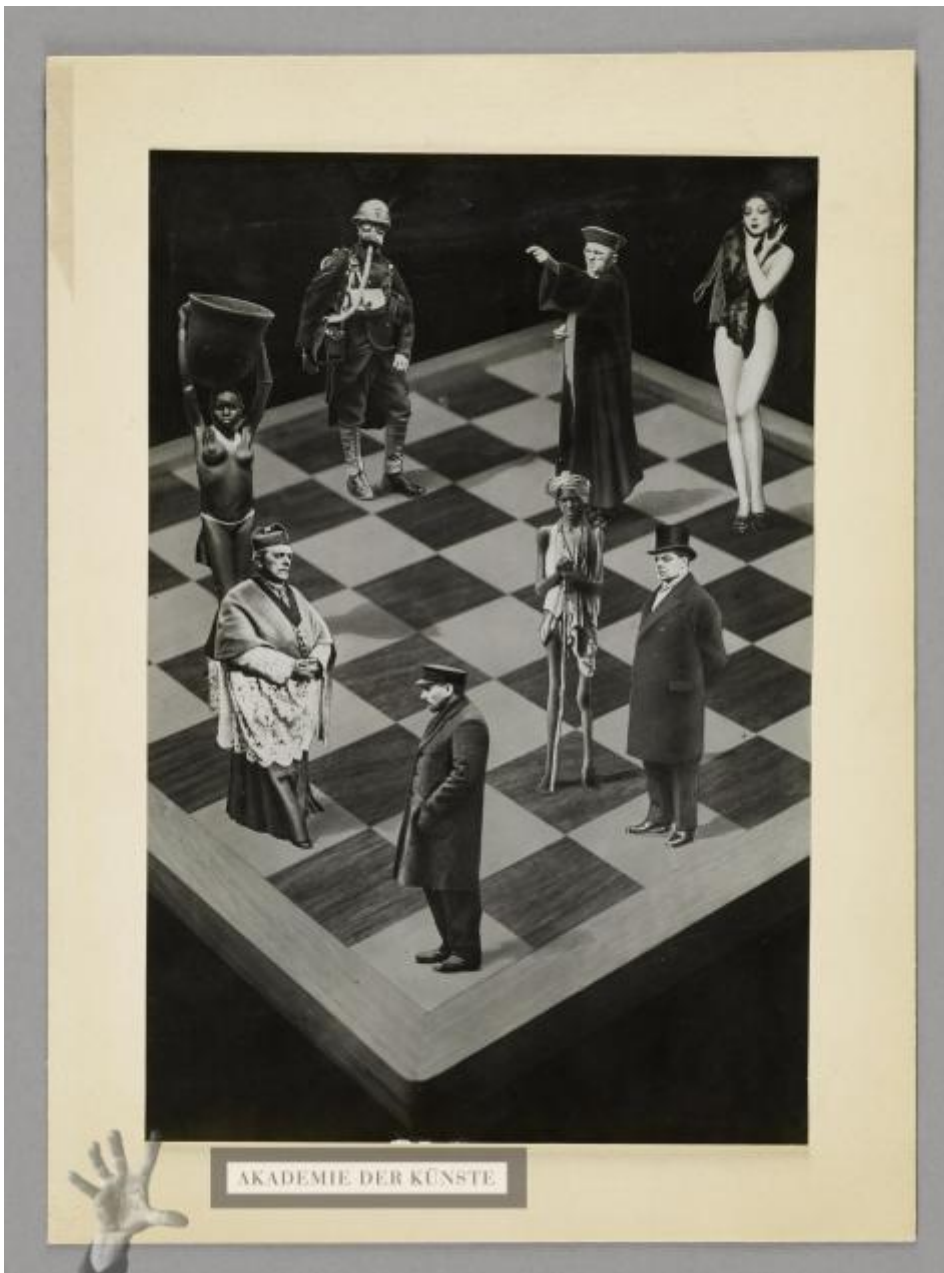


AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD
ONLINE



Die heiligsten Güter - Roman der grossen Interessen

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagefotografie für den Bucheinband von
Ehrenburg, Ilja: Die heiligsten Güter

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1931
ENTSTEHUNGSSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	46 x 33,8 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Erenburg, Ilja ↗ ↗ GND (27. Januar 1891–31. August 1967) (Autor/in) Malik Verlag ↗ ↗ GND (1917–1939) (Verlag)
BEMERKUNGEN	Ehrenburg, Ilja: Die heiligsten Güter. Roman der großen Interessen, Malik-Verlag, Berlin, 1931 Montagefotografie für die Rückseite des Bucheinbandes
ICONCLASS	Schwarzafrikaner Schach der Soldat; Soldatenleben Priester (römisch-katholisch) Richteramt, Richter Bettler nackte menschliche Figur mit bedeckten Genitalien - AA - weibliche Figur
INV.-NR.	JH 1908
ALTE SIGNATUR	2299; 499a
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2983693