



Ob schwarz, ob weiß - im Kampf vereint!

OBJEKTTYP	Fotografie
	Montagefotografie der Fotomontage für die AIZ, 1931, Nr. 26
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1931 (nach)
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	39,9 x 30 cm
BEMERKUNGEN	<p>Verso mit Anmerkungen vermutlich für die Textfassung für die Heartfield-Biographie von Wieland Herzfelde (1962).</p> <p>Die Fotomontage entstand für eine Sondernummer der AIZ über Leben und Kampf der Bevölkerung im kolonialen Afrika und der Afroamerikaner. Anlass waren die Tage der internationalen Solidarität (13. und 14. Juni 1931).</p>
ICONCLASS	<p>menschliche Rassen; Völker; Nationalitäten</p> <p>den Arm erhoben; mit geballter Faust</p> <p>Kopf (als Teil des menschlichen Körpers)</p>
SCHLAGWORTE	<p>Imperialismus</p> <p>Rassismus</p>
BESCHRIFTUNG	<p>Verso in Bleistift:</p> <p>"319 / bleeding / Text einkopieren"</p>
INV.-NR.	JH 1892
ALTE SIGNATUR	2310
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2959372