



Ob schwarz, ob weiß - im Kampf vereint!

OBJEKTYP

Fotografie

Montagefotografie der Fotomontage für die AIZ, 1931, Nr. 26

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1931 (nach)
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	39,9 x 30 cm
BEMERKUNGEN	Verso mit Anmerkungen vermutlich für die Textfassung für die Heartfield-Biographie von Wieland Herzfelde (1962). Die Fotomontage entstand für eine Sondernummer der AIZ über Leben und Kampf der Bevölkerung im kolonialen Afrika und der Afroamerikaner. Anlass waren die Tage der internationalen Solidarität (13. und 14. Juni 1931).

ICONCLASS	menschliche Rassen; Völker; Nationalitäten den Arm erhoben; mit geballter Faust Kopf (als Teil des menschlichen Körpers)
-----------	--

SCHLAGWORTE	Rassismus Imperialismus
-------------	----------------------------

BESCHRIFTUNG	Verso in Bleistift: "319 / bleeding / Text einkopieren"
--------------	--

INV.-NR.	JH 1892
----------	---------

ALTE SIGNATUR	2310
---------------	------

PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
------------	--------------------------

RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
--------	--

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2959372
-----------	---