



## Rettet Edgar Andrée, den deutschen Friedenskämpfer!

OBJEKTYP

Fotografie

Montagefotografie für "Freie Deutsche Kultur, 1942, Nr. 3

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1942
ENTSTEHUNGsort	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Pinselretusche
MAßE	30,2 x 25,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	André, Etkar <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (17. Januar 1894–4. November 1936) (Erwähnte Person)
BEMERKUNGEN	<p>Ursprünglich wurde die Fotomontage in der AIZ, 1936, Nr. 28 abgedruckt.</p> <p>Auf der Reprofotografie sind Teile der Unterlage der Fotomontage (englische Zeitung) zu erkennen. Auch die Retusche ist sehr einfach vorgenommen worden (nur mit einem breiten Pinsel, keine Spritztechnik).</p> <p>Etkar André wurde 1922 Vorsitzender des Hamburger Erwerbslosenrates, später Leiter des Roten Frontkämpferbundes im Gau Wasserkante und Mitglied der Bezirksleitung der KPD, war seit 1928 Abgeordneter der Bürgerschaft der Stadt, ferner Instrukteur der 1930 gegründeten Internationale der Seeleute und Hafendarbeiter. Er wurde am 5. März 1933 verhaftet und nach grausamen Folterungen am 4. Mai 1936 vor Gericht gestellt. Der drohende Justizmord löste im Ausland Protest aus.</p>
ICONCLASS	<p>Blut fließt aus den Wunden Christi (ikonographische Details von Kreuzigungsszenen)</p> <p>gewaltsamer Tod durch eine Kreuzigung</p> <p>Hand</p> <p>Werkzeuge, Hilfsmittel, Geräte für Gewerbe und Industrie: Nagel</p> <p>spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz</p>
SCHLAGWORTE	<p>Weltkrieg, 2.</p> <p>Exil</p> <p>Nationalsozialismus</p>
INV.-NR.	JH 5511
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2492048>