



Der konservative Herr (Preisausschreiben und Wettbewerb)

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagefotografie für "Die Arena. Das Sportmagazin", Heft 3,
Dezember 1926

| | |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| KÜNSTLER | Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATIERUNG | [1926] |
| ENTSTEHUNGsort | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | Silbergelatineabzug, Pinselretusche, kaschiert |
| MASSE | 22,8 x 16, 2 cm |
| BEMERKUNGEN | <p>Bildunterschrift in der Arena: " Preisrichter John Heartfield mit einer von ihm modellierten Puppe."</p> <p>Eine Variante der Fotografie wurde abgedruckt in: Schall und Rauch, Heft 1, Berlin, Dezember 1919 (Programmheft des gleichnamigen Kabarets).</p> <p>Bildunterschrift der Fotografie in "Schall und Rauch": "Der konservative Herr (und John Heartfield)."</p> <p>Nach Entwürfen von George Grosz und John Heartfield gestaltete Puppe.</p> |
| ICONCLASS | <p>(Hand-)Puppe</p> <p>historische Person (mit NAMEN) <i>Heartfield, John</i></p> <p>Karikaturen (von Menschentypen)</p> |
| SCHLAGWORTE | Dada |
| INV.-NR. | JH 2179 |
| PROVENIENZ | Nachlass John Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/2490513 |