



Woodrow Apollon.



AKADEMIE DER KÜNSTE

Woodrow Apollon

OBJEKTYP

Fotografie

Montagefotografie aus dem Programmheft "Schall und Rauch",
Heft 1, Dezember 1919

KÜNSTLER	Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	[1950 / 1968]
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]?
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Spritzretusche
MASSE	18 x 13 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Wilson, Woodrow [↗] [↗] GND (28. Dezember 1856–3. Februar 1924) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	"Schall und Rauch - Einfach Klassisch ! Eine Orestie mit glücklichem Ausgang von Walter Mehring - Musik von Friedrich Hollaender", Programmheft des gleichnamigen Kabarett, Berlin, Dezember 1919. Bildunterschrift der Fotografie in "Schall und Rauch": "Woodrow Apollon." Bei der Montagefotografie handelt es sich vermutlich um einen modernen Abzug aus der DDR. Die Retusche auf der Fotografie entspricht nicht dem Druckbild in "Schall und Rauch". Die Verwendung dieser Fotografie ist nicht bekannt. Nach Entwürfen von George Grosz und John Heartfield gestaltete Puppe.
ICONCLASS	(Hand-)Puppe andere Zimmer politische Karikaturen und Satiren historische Person (mit NAMEN) <i>Wilson, Woodrow</i>
SCHLAGWORTE	Dada
INV.-NR.	JH 2189
ALTE SIGNATUR	1434
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2490560