



## Reklameaufbau der U.S.S.R. vor dem Bahnhofsgebäude Leipzig

OBJEKTTYP

Fotografie

	Retuschiertes Originalfoto des Werbeaufbaus der Sowjetunion zur Leipziger Messe
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1927
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Leipzig [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Albuminabzug ?, Spritzretusche, Pinselretusche, Deckfarbe
MASSE	16,3 x 12 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Horlemann, R. (Fotograf)
BEMERKUNGEN	<p>Auf der Rückseite ist ein mit Spritzretusche bearbeitetes Stück Papier aufgeklebt.</p> <p>Zwei Aufkleber sind auf der Rückseite teilweise entfernt worden.</p> <p>Die Skulptur hat auf JH 4575 eine andere Aufschrift als auf JH 5144.</p> <p>Auf JH 4575: USSR, Halle 18</p> <p>Auf JH 5144: USSR Halle 12, Technische Messe, ESTI HAUS, VOLKSKUNST UNIVERSITÄT KOJE 152-153; MUSTERMESSE DER UNION DER SOZIALISTISCHEN SOWJETREPUBLIKEN</p> <p>Die Aufschrift auf JH 4575 ist nachträglich auf die Fotografie aufgetragen worden, Bei JH 5144 ist nicht klar zu erkennen, ob die Aufschrift nachbearbeitet wurde.</p>
<hr/>	
ICONCLASS	<p>Skulptur, Plastik, Bildhauerkunst</p> <p>Stadtansicht; Landschaft mit von Menschen errichteten Anlagen</p> <p>Werbung, Reklame</p> <p>Anhänger (Wagen)</p>
SCHLAGWORTE	<p>Wirtschaft</p> <p>Sowjetunion</p>

BESCHRIFTUNG

auf der Skulptur, Pinselretusche (weiß, schwarz):  
"USSR / HALLE 18 / HALLE 18 / HALLE 18 / HALLE 18 / [...]"  
Verso, gestempelt (rot):  
"Vereinigung Internationaler Verlags-Anstalten / G.m.b.H. /  
BERLIN SW. 61, Planufer 17."  
"Copyright by / R. Horlemann / Berlin W. 57, Winterfeldstr. 35 / Tel.  
Nollendorf 515"  
Bleistift:  
"Retusche 6/26"  
Tinte (blau):  
"[...]" (russisch?)

---

INV.-NR. JH 4575

ALTE SIGNATUR 1484

PROVENIENZ Nachlass Gertrud Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK <https://archiv.adk.de/objekt/2490433>