



Die Freiheit selbst kämpft in ihren Reihen .

OBJEKTTYP

Fotografie

	Montagefotografie der Fotomontage für die VI, 1936, Nr. 1
KÜNSTLER	Delacroix, Eugène (26. April 1798–13. August 1863) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	[1936]
ENTSTEHUNGSORT	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, kaschiert
MASSE	40,0 x 31,0 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Namuth, Hans, Fotograf Reisner, Georg, Fotograf
BEMERKUNGEN	Als Hintergrund der Fotomontage hat John Heartfield das Gemälde "Die Freiheit führt das Volk" von Eugène Delacroix (1830; Louvre, Paris) verwendet. Das Foto im Vordergrund der Montage stammt aus der französischen Zeitung "Vu" vom 29.7.1936 und zeigt die Bevölkerung Barcelonas (und nicht Madrids, siehe Kerbs, Diethart), die den republikanischen Truppen zujubelt. Das Foto wurde von Hans Namuth und Georg Reisner aufgenommen. auf dem Karton sind die Reste einer tschechischen Zeitung zu erkennen, auf die die Fotografie kaschiert wurde.
ICONCLASS	Freiheit; Ripa: Libertà Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.) Abmarsch von Truppen Bürgerkrieg Waffen
SCHLAGWORTE	Spanien
BESCHRIFTUNG	Recto mit Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen für den Druck in Bleistift Verso in Bleistift: "[...] spain" gestempelt (schwarz): "[...] IN FRANCE"
INV.-NR.	JH 1871
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2490510>