

AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD
ONLINE




Der Krieg und sein Schatten Zwei alte Herren - reif für's Panoptikum

OBJEKTYP

Fotografie

Montagefotografie für
Neue Berliner Illustrierte, Nr. 48, 1. Dezemberheft 1961, S. 19

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1961
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	40,3 x 30,2 cm
PERSONEN/INSTITUTIONEN	Adenauer, Konrad  GND (5. Januar 1876–19. April 1967) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Die Fotomontage ist eine Variante der Montage für die Titelseite von "Kanonen gegen den Krieg - Der Krieg wirft seinen Schatten voraus!", Extrablatt der KPD zum Briand-Kellogg-Pakt im August 1928. Frank B. Kellogg wurde durch Konrad Adenauer ersetzt.

ICONCLASS	Schatten der Körper als Maschine politische Karikaturen und Satiren Schußwaffen: Kanone moderne Militärfahrzeuge (mit NAMEN) <i>Panzer</i> Roboter historische Person (mit NAMEN) <i>Adenauer, Konrad</i>
-----------	---

SCHLAGWORTE	Aufrüstung
-------------	------------

INV.-NR.	JH 5773
----------	---------

PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
------------	--------------------------------------

RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
--------	--

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2992805
-----------	---