



China, der Riese, erwacht - wehe dem Eindringling!

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagefotografie der Fotomontage für VI, 1938, Nr. 18

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1938 (nach)

ENTSTEHUNGSORT

Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]

MATERIAL/TECHNIK

Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche

MASSE

28,2 x 38 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Hnizdo, Vladimir, Dargestellte Person
BEMERKUNGEN	'Modell' für den Körper lag vermutlich Vladimir Hnizdo, der in Prag als Retuscheur gearbeitet hat. Der Kopf des Chinesen ist ein Detail der Titelabbildung der VI, Nr. 33 vom 18.8.1937.
ICONCLASS	liegende Figur Chinesen Bombardement Gefangener, Häftling; in Fesseln Schlacht, bewaffnete Auseinandersetzungen (generell) moderne Militärfahrzeuge (mit NAMEN) <i>Panzer</i> Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.) Szene aus: Swift, Gullivers Reisen
SCHLAGWORTE	Theater Zweiter Sino-Japanischer Krieg China Japan
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto: "Fotomontage: John Heartfield"
INV.-NR.	JH 5486
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492047