



1914 Belgien, 1936 Spanien.

Neutralität? Ein Fetzen Papier!

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagefotografie einer Fotomontage aus der VI (Volks-
Illustrierte), 1936, Nr. 11

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1956 / 1968
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Pinselretusche
TRÄGERMATERIAL	Barytpapier
MASSE	24,1 x 18,1 cm
BEMERKUNGEN	Am 27. August 1936 wurde Madrid von deutschen Flugzeugen bombardiert und danach wiederholt von deutschen und italienischen Bombern angegriffen, obwohl beide Staaten dem am 9. September gebildeten Nichteinmischungskomitee in London angehörten.

ICONCLASS
Kriegsführung; Militär
der Soldat; Soldatenleben
Geschosse, Projektile, Sprengkörper etc. (mit NAMEN) *Bombe*
Flugzeug

SCHLAGWORTE
Nationalsozialismus
Aufrüstung
Wirtschaft
Industrie
Weltkrieg, 1.

SIGNATUR DES KÜNSTLERS
Recto: "Fotomontage: John Heartfield"

INV.-NR.
JH 5530

PROVENIENZ
Nachlass John und Gertrud

RECHTE
© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK
<https://archiv.adk.de/objekt/2981856>