



## Die heiligsten Güter - Roman der grossen Interessen

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagefotografie für den Bucheinband von  
Ehrenburg, Ilja: Die heiligsten Güter

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1931
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	30 x 20,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Erenburg, Ilja <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (27. Januar 1891–31. August 1967) (Autor/in) Malik Verlag <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1917–1939) (Verlag)
BEMERKUNGEN	Ehrenburg, Ilja: Die heiligsten Güter. Roman der großen Interessen, Malik-Verlag, Berlin, 1931 Montagefotografie für die Vorderseite des Bucheinbandes; hier allerdings eine Variante mit sechs anstatt vier Münzenstapeln, von denen einer aufgefächert liegt.

---

ICONCLASS	Bettler nackte menschliche Figur mit bedeckten Genitalien - AA - weibliche Figur Schwarzafrikaner Schach der Soldat; Soldatenleben Priester (römisch-katholisch) Richteramt, Richter Altarkreuz, Kruzifix Streichholzschachtel Munition Münze
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "[...]" (russisch)

---

INV.-NR.	JH 1856
ALTE SIGNATUR	2308
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2983698">https://archiv.adk.de/objekt/2983698</a>
-----------	---