



Die heiligsten Güter - Roman der grossen Interessen

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagefotografie für den Bucheinband von
Ehrenburg, Ilja: Die heiligsten Güter

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1931
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	29,1 x 20,1 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Erenburg, Ilja ↗ ↗ GND (27. Januar 1891–31. August 1967) (Autor/in) Malik Verlag ↗ ↗ GND (1917–1939) (Verlag)
BEMERKUNGEN	Ehrenburg, Ilja: Die heiligsten Güter. Roman der großen Interessen, Malik-Verlag, Berlin, 1931 Montagefotografie für die Vorderseite des Bucheinbandes; hier allerdings eine Variante mit fünf anstatt vier Münzenstapel und die vordere Streichholzschachtel liegt quer und nicht hochkant. Rechts unten mit einer kleinen Ausschnittmarkierung für den Druck in Bleistift.
ICONCLASS	nackte menschliche Figur mit bedeckten Genitalien - AA - weibliche Figur Schwarzafrikaner Altarkreuz, Kruzifix Schach der Soldat; Soldatenleben Priester (römisch-katholisch) Richteramt, Richter Bettler Streichholzschachtel Munition Münze
INV.-NR.	JH 1852
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2983696