



The last days of Berlin

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagefotografie für den Broschüreneinband von
Trojanovsky, Pavel: The last days of Berlin

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1945

ENTSTEHUNGsort

Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London

MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Gouache
MASSE	40,5 x 45 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Trojanovskij, Pavel I. ↗ ↗ GND (1915) (Autor/in) Soviet News, Verlag Grebnev, V. , Fotograf ?
BEMERKUNGEN	Troyanovsky, Pavel: The last days of Berlin, Soviet News, London, 1945 Montagefotografie für die Vorderseite der Broschüre

ICONCLASS

Stadtansicht; Landschaft mit von Menschen errichteten Anlagen
Namen von Städten und Dörfern (mit NAMEN) *Berlin*
der Soldat; Soldatenleben
Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.)
verwüstete(r), zerstörte(r) Stadt oder Ort (Krieg)
Fahnen hissen; Fahnen am Mast
Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc. (mit
NAMEN) *Reichstag*

SCHLAGWORTE

Weltkrieg, 2.

BESCHRIFTUNG

Recto mit Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen in Gouache:
"Soviet News [...]"

INV.-NR.

JH 1441

PROVENIENZ

Nachlass Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3045679>