



AKADEMIE DER KÜNSTE

## Twelve Million Black Voices A Folk History of the Negro in the United States of America

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagematerial für den Bucheinband von  
Wright, Richard: Twelve Million Black Voices  
A Folk History of the Negro in the United States of America

DATIERUNG

1947

ENTSTEHUNGSORT

Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London

MATERIAL/TECHNIK

Silbergelatineabzug

MASSE	12,2 x 16,8 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Lindsay Drummond Ltd. ↗↗GND (Verlag)</p> <p>Wright, Richard ↗↗GND (4. September 1908–28. November 1960) (Autor/in)</p> <p>Roskam, Edwin ↗↗GND (1903–1985) (Fotograf/in)</p> <p>Heartfield, John ↗↗GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Wright, Richard: Twelve Million Black Voices A Folk History of the Negro in the United States of America, Lindsay Drummond, London, 1947 Die Fotografie wurde auf der Rückseite des Bucheinbandes abgedruckt.</p>
ICONCLASS	<p>amerikanische Schwarze Zerstörung von Gebäuden (als revolutionäre Handlung) Rassenkrawalle</p>
SCHLAGWORTE	<p>Vereinigte Staaten von Amerika Rassismus</p>
INV.-NR.	JH 5739
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3047656">https://archiv.adk.de/objekt/3047656</a>