



Zum Brandstifter-Prozess in Leipzig

Sie winden sich und drehen sich und nennen sich deutsche Richter

[Barett und Richterrobe]

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagematerial zur Fotomontage für die AIZ, 1933, Nr. 41

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

[1933]

ENTSTEHUNGsort

Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik] ?

MATERIAL/TECHNIK

Silbergelatineabzug

| | |
|--------------------------|--|
| MASSE | 10 x 15 cm |
| BEMERKUNGEN | Die Fotografie ist vermutlich eine Vorarbeit für: "Zum Brandstifter-Prozess in Leipzig. Sie winden sich und drehen sich und nennen sich deutsche Richter", Fotomontage für die AIZ, 1933, Nr. 41 |
| ICONCLASS | Attribute von Würdenträgern Kleidung für offizielle Anlässe aufgehängte Kleidungsstücke Kleidung, die den ganzen Körper bedeckt Kopfbedeckung (mit NAMEN) <i>Richterbarett</i> Photographie |
| INHALTLICHE BESCHREIBUNG | Amtstracht der Richter, Robe und Barett, an einem Stativ im Fotoatelier hängend |
| SCHLAGWORTE | Justiz |
| INV.-NR. | JH 6475 |
| ALTE SIGNATUR | 2354 |
| PROVENIENZ | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/3043062 |