



Tai Yang erwacht

OBJEKTTYP

Fotografie

	Szenenfoto Konstanze Menz von Wolf, Friedrich: Tai Yang erwacht Junge Volksbühne im Wallner-Theater Berlin Piscator-Bühne
DATIERUNG	1931
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MAßE	22,6 x 18,3 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Heartfield, John ↗↗GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Weidt, Jean ↗↗GND (1904–1988) (Bezugsperson) Breth-Mildner, Herbert ↗↗GND (8. Juli 1900–28. November 1938) (Bezugsperson) Wolf, Friedrich ↗↗GND (23. Dezember 1888–5. Oktober 1953) (Autor/in) Piscator, Erwin ↗↗GND (17. Dezember 1893–30. März 1966) (Bezugsperson) Menz, Konstanze ↗↗GND (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	"Tai Yang erwacht", Schauspiel in 7 Bildern von Friedrich Wolf in der "Jungen Volksbühne" im Wallner-Theater Regie: Erwin Piscator; Bühnenbild und Kostüme: John Heartfield; Musik: Herbert Breth Mildner; Choreographie: Hanns Weidt; Tai Yang gespielt von Constanze Menz
ICONCLASS	orientalische ideographische Schriftarten (chinesische, koreanische, japanische Schrift) stehende Figur - AA - weibliche Figur Bühnenkunst. Ballett, Theater, Musiktheater, Filmkunst
SCHLAGWORTE	Theater Literatur Arbeiterbewegung China
INV.-NR.	JH 3299

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2971502>