Tai Yang erwacht

OBJEKTTYP	Fotografie
	Szenenfoto mit Konstanze Menz von Wolf, Friedrich: Tai Yang erwacht Junge Volksbühne im Wallner-Theater Berlin Piscator-Bühne

DATIERUNG	1931
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	22,6 x 18,3 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Piscator, Erwin ↗↗ GND (XX.XX.1893–XX.XX.1966) (Bezugsperson) Wolf, Friedrich ↗↗ GND (23. Dezember 1888–5. Oktober 1953) (Autor/in) Breth-Mildner, Herbert ↗↗ GND (8. Juli 1900–28. November 1938) (Bezugsperson) Weidt, Jean ↗↗ GND (XX.10.1904–XX.08.1988) (Bezugsperson) Menz, Konstanze ↗↗ GND (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	"Tai Yang erwacht", Schauspiel in 7 Bildern von Friedrich Wolf in der "Jungen Volksbühne" im Wallner-Theater Regie: Erwin Piscator; Bühnenbild und Kostüme: John Heartfield; Musik: Herbert Breth Mildner; Choreographie: Hanns Weidt; Tai Yang gespielt von Constanze Menz

ICONCLASS	stehende Figur - AA - weibliche Figur orientalische ideographische Schriftarten (chinesische, koreanische, japanische Schrift) Bühnenkunst. Ballett, Theater, Musiktheater, Filmkunst
SCHLAGWORTE	China Theater Literatur Arbeiterbewegung

INV.-NR.	JH 3298
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2971490