



Tai Yang erwacht

OBJEKTTYP

Fotografie

Szenenfoto mit Konstanze Menz von
Wolf, Friedrich: Tai Yang erwacht
Junge Volksbühne im Wallner-Theater Berlin
Piscator-Bühne

DATIERUNG	1931
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	22,6 x 18,3 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Weidt, Jean ↗↗GND (7. Oktober 1904–29. August 1988) (Bezugsperson)</p> <p>Breth-Mildner, Herbert ↗↗GND (8. Juli 1900–28. November 1938) (Bezugsperson)</p> <p>Wolf, Friedrich ↗↗GND (23. Dezember 1888–5. Oktober 1953) (Autor/in)</p> <p>Piscator, Erwin ↗↗GND (17. Dezember 1893–30. März 1966) (Bezugsperson)</p> <p>Heartfield, John ↗↗GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)</p> <p>Menz, Konstanze ↗↗GND (Dargestellte Person)</p>
BEMERKUNGEN	<p>"Tai Yang erwacht", Schauspiel in 7 Bildern von Friedrich Wolf in der "Jungen Volksbühne" im Wallner-Theater</p> <p>Regie: Erwin Piscator; Bühnenbild und Kostüme: John Heartfield; Musik: Herbert Breth Mildner; Choreographie: Hanns Weidt; Tai Yang gespielt von Constanze Menz</p>
ICONCLASS	<p>stehende Figur - AA - weibliche Figur</p> <p>orientalische ideographische Schriftarten (chinesische, koreanische, japanische Schrift)</p> <p>Bühnenkunst. Ballett, Theater, Musiktheater, Filmkunst</p>
SCHLAGWORTE	<p>China</p> <p>Arbeiterbewegung</p> <p>Literatur</p> <p>Theater</p>
INV.-NR.	JH 3298
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2971490