



## Tai Yang erwacht

OBJEKTTYP

Fotografie

Szenefoto mit Konstanze Menz von  
Wolf, Friedrich: Tai Yang erwacht  
Junge Volksbühne im Wallner-Theater Berlin  
Piscator-Bühne

DATIERUNG	1931
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	22,6 x 18,3 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Heartfield, John <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a>GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)</p> <p>Piscator, Erwin <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a>GND (XX.XX.1893–XX.XX.1966) (Bezugsperson)</p> <p>Wolf, Friedrich <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a>GND (23. Dezember 1888–5. Oktober 1953) (Autor/in)</p> <p>Breth-Mildner, Herbert <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a>GND (8. Juli 1900–28. November 1938) (Bezugsperson)</p> <p>Weidt, Jean <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a>GND (XX.10.1904–XX.08.1988) (Bezugsperson)</p> <p>Menz, Konstanze <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a>GND (Dargestellte Person)</p>
BEMERKUNGEN	<p>"Tai Yang erwacht", Schauspiel in 7 Bildern von Friedrich Wolf in der "Jungen Volksbühne" im Wallner-Theater</p> <p>Regie: Erwin Piscator; Bühnenbild und Kostüme: John Heartfield; Musik: Herbert Breth Mildner; Choreographie: Hanns Weidt; Tai Yang gespielt von Constanze Menz</p>
ICONCLASS	<p>stehende Figur - AA - weibliche Figur</p> <p>orientalische ideographische Schriftarten (chinesische, koreanische, japanische Schrift)</p> <p>Bühnenkunst. Ballett, Theater, Musiktheater, Filmkunst</p>
SCHLAGWORTE	<p>China</p> <p>Theater</p> <p>Literatur</p> <p>Arbeiterbewegung</p>
INV.-NR.	JH 3298
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2971490">https://archiv.adk.de/objekt/2971490</a>