



**Gleiche Brüder
Gleiche Mörder
(Ein Pangermane)**

OBJEKTTYP

Presse

	ein Blatt aus AIZ, Jg. XII, Nr. 43, 2.11.1933
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1933
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	40,1 x 30 cm
PERSONEN/INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Farinacci, Roberto ↗ ↗ GND (1892–1945) (Dargestellte Person) Streicher, Julius ↗ ↗ GND (12. Februar 1885–16. Oktober 1946) (Dargestellte Person) Prokop, Paul, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Seiten 735/736 Seite 736 (Rückseite der AIZ) mit der Fotomontage von John Heartfield Bildunterschrift: "Das Schwarzhemd zum Braunhemd: "Dir gebührt der Dolch! - Du hast uns im Meuchelmord übertroffen."" John Heartfield hat die Fotomontage für die AIZ "Gleiche Brüder - Gleiche Mörder" 1962 für die, von seinem Bruder verfasste Biografie "John Heartfield - Leben und Werk" überarbeitet und Roberto Farinacci aus dem Bild retuschiert.
ICONCLASS	erhobene Arme (militärische) Uniformen Orden und andere militärische Auszeichnungen gewaltsamer Tod durch einen Dolch oder ein Messer Hieb- und Stichwaffen: Dolch historische Personen der Leichnam Blut
SCHLAGWORTE	Italien Faschismus Nationalsozialismus
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"

INV.-NR.	JH 47
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2975471
-----------	---