



Das ist das Heil, das sie bringen!

OBJEKTTYPE

Presse

ein Blatt aus

VI (Volks-Illustrierte), Nr. 26, 29.6.1938

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1938
ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	38 x 27 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi  GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Kubiček, Erwin, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Bildinschrift: "In der Zeitschrift "Archiv für Biologie und Rassenforschung", Berlin, ist ein Artikel unter dem Titel "Nutzen, welchen das Luftbombardement vom Standpunkt der rassischen Selektion und der Sozialhygiene bringt" erschienen. In dem Artikel heißt es u.a.: "Am meisten leiden unter Luftbombardements die stark bewohnten Teile der Städte. Da diese Gegenden zumeist vom Lumpenproletariat bewohnt sind, wird die Gesellschaft dadurch von diesen Elementen befreit. Schwere Bomben mit einem Gewicht von einer Tonne bringen nicht nur den Tod, sondern rufen auch sehr oft Irrsinn hervor. Menschen mit schwachen Nerven können derartige Erschütterungen nicht aushalten. Das gibt uns die Möglichkeit, Neurastheniker zu konstatieren. Dann bleibt nur noch übrig, solche Menschen zu sterilisieren. Dadurch wird die Reinheit der Rasse gesichert." "Tokio (United Press) Ein Sprecher der japanischen Marine, Vizeadmiral Nada, erklärte, daß die Marine mit den bisherigen Erfolgen des Bombardements auf Kanton sehr zufrieden sei. Die Bombardements würden fortgesetzt werden." Mitte März 1938 hatten bei einem Luftangriff auf Barcelona 1000 Zivilisten den Tod gefunden, 500 Frauen und Kinder starben am 31. Mai, als das katalanische Städtchen Granollers von deutschen und italienischen Flugzeugen bombardiert wurde. Die Volksillustrierte stellte die Frage: "Wann werden in Spanien und China nicht mehr die Bomben töten?" und berichtete im folgenden Heft über die erwähnten Luftangriffe.

ICONCLASS	verwüstete(r), zerstörte(r) Stadt oder Ort (Krieg) Knochen (des menschlichen Körpers) im allgemeinen Kind (unbestimmten Geschlechts) gewaltsamer Tod durch eine Bombe oder Handgranate Kriegsführung; Militär Flugzeug
-----------	--

SCHLAGWORTE

Theater
Zweiter Sino-Japanischer Krieg
China
Faschismus
Spanien
Japan
Nationalsozialismus

SIGNATUR DES KÜNSTLERS

Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"

INV.-NR.

JH 1414

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2977785>