



TRÄGERMATERIAL	Papier, Transparentpapier
MASSE	42 x 55 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Prokop, Paul, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Seiten 760/761 mit den Fotomontagen von John Heartfield ursprüngliche Bildunterschriften in der AIZ: "Beilschwingen / Köpfe rollen/ Speerwerfen / Seilziehen / Fechten / Wechselreiten / Rumpfbeugen / Abschließend grandioses Schlachtenfeuerwerk" Die Bildunterschriften wurden mit neuen Textfolien überklebt. Die erste Fotomontage oben links rückt an die zweite Stelle. Die erste Montage wird ersetzt durch: "Berlin ruft zur Olympiade" Die ersten beiden Fotomontagen sind mit einem Pergaminblatt mit Skizzen für den neuen Entwurf abgedeckt. Die Veränderungen an dem AIZ-Blatt wurden für Herzfelde, Wieland: John Heartfield - Leben und Werk, 1962 (S. 191/192) vorgenommen.

---

ICONCLASS	(militärische) Uniformen spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Antisemitismus gewaltsamer Tod durch Enthauptung die neuzeitlichen Olympischen Spiele politische Karikaturen und Satiren Richteramt, Richter Kriegsführung; Militär Konzentrationslager
-----------	--

#### INHALTLICHE BESCHREIBUNG

SCHLAGWORTE	Olympiade Sport Nationalsozialismus
-------------	---

BESCHRIFTUNG

Recto auf dem Pergaminblatt in Bleistift:

"Foto beiliegend / BERLIN RUFT ZUR OLYMPIADE /  
BEILSCHWINGEN"

Recto auf dem ALZ-Blatt in Bleistift:

"An diese Stelle "Berlin ruft zur Olympiade" / lt. beiliegendem Foto /  
Dieses Bild entfällt dafür kommt das linke / "Beilschwingen" /  
Schrift: Strichätzungen / Alle Unterschriften durch die neu /  
gesetzten ersetzen, S. Geil. Kunstdruckabzüge / Strichätzungen /  
304"

SIGNATUR DES KÜNSTLERS

Recto gedruckt: "Fotomontagen: John Heartfield"

---

INV.-NR.

JH 211

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2978199>