



AKADEMIE DER KÜNSTE

## Für treue Dienste

OBJEKTTYP

Presse

Doppelblatt aus  
AIZ, Jg. IX, 1930, Nr. 11

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1930
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	40,4 x 30 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Neuer Deutscher Verlag (Berlin) ↗↗ GND (Verlag) Münzenberg, Willi ↗↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Severing, Carl ↗↗ GND (1. Juni 1875–23. Juli 1952) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Seite 203/204 und 217/218 Seite 203 mit der Fotomontage von John Heartfield Die Montage leitet den Beitrag "Von Kapp bis Severing" in dem Heft ein, das dem zehnten Jahrestag des Kapp-Putsches gewidmet war.

---

ICONCLASS	historische Person (mit NAMEN) - Porträt einer historischen Person <i>Severing, Carl Wilhelm</i> Engel besondere Darstellungsformen der Engel, z.B. ihr Eingreifen in menschliche Angelegenheiten Uniformmütze Polizei Schußwaffen (mit NAMEN) <i>Pistole</i> Siegel, Stempel Wappen (als Staatssymbol etc.) Greifvögel: Adler Schlagwaffen (mit NAMEN) <i>Gummiknüppel</i> Bilderrahmen etc.
-----------	--

SCHLAGWORTE	Aufrüstung Polizei Nationalsozialismus
-------------	--

SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "John Heartfield"
------------------------	-----------------------------------

---

INV.-NR.	JH 5
----------	------

ALTE SIGNATUR	321
---------------	-----

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2978652>