



## "Arbeitschlacht"

OBJEKTTYP

Presse

ein Blatt aus

AIZ, Jg. XIII, Nr. 50, 13.12.1934

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1934
ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	42,4 x 30 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Hess, Rudolf <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (26. April 1894–17. August 1987) (Dargestellte Person) Prokop, Paul, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Seite 816 mit der Fotomontage von John Heartfield Bildunterschrift: "Wenn wir die Saar in die Finger bekommen, gibt's Überstunden für uns vom Mordsturm noch und noch!" John Heartfield verwendete das gleiche Foto von dem SA-Mann (vermutlich handelt es sich um Rudolf Hess) auch für eine Fotomontage für die Reynolds News vom 5.11.1939.
ICONCLASS	Gefängnis, Kerker (Gefangene) im Gefängnishof spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz (militärische) Uniformen Folterinstrumente, Hinrichtungswerkzeuge: Rute, Birkenrute, Gerte
SCHLAGWORTE	Gefangenschaft Nationalsozialismus
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Fotomontage John Heartfield"
INV.-NR.	JH 1360
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2978944">https://archiv.adk.de/objekt/2978944</a>