



Adolf, der Übermensch: Schluckt Gold und redet Blech

OBJEKTYP

Presse

ein Blatt aus

AIZ, Jg. XI, Nr.29, 17.7.1932

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1932
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	38 x 27 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Neuer Deutscher Verlag (Berlin) ↗ ↗ GND (Verlag) Hitler, Adolf ↗ ↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Seiten 675/676 Seite 675 mit der Fotomontage von John Heartfield Die Montage wurde mit finanzieller Unterstützung Harry Graf Keßlers während des Reichstagswahlkampfes als Großformat plakatiert.

ICONCLASS	historische Person (mit NAMEN) - andere Darstellungen, denen der NAME einer historischen Person beigegeben werden kann <i>Hitler,</i> <i>Adolf</i> Röntgenuntersuchung Geld
-----------	---

SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus
-------------	---------------------

SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Röntgenaufnahme von: "JOHN HEARTFIELD"
------------------------	---

INV.-NR.	JH 2261
----------	---------

PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
------------	--------------------------

RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
--------	--

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2978332
-----------	---