



**1914 Belgien, 1936 Spanien.  
Neutralität? Ein Fetzen Papier!**

OBJEKTTYP

Presse

|                        |  |
|------------------------|--|
|                        | ein Blatt aus<br>VI (Volks-Illustrierte), Jg. I, Nr. 11, 28.10.1936  |
| KÜNSTLER               | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)  |
| DATIERUNG              | 1936   |
| ENTSTEHUNGsort         | Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]   |
| MATERIAL/TECHNIK       | Kupfertiefdruck  |
| MASSE                  | 42,4 x 30 cm   |
| PERSONEN/INSTITUTIONEN | Münzenberg, Willi <span>↗</span> GND<br>(14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson)<br>Burger, Jan, Herausgeber   |
| BEMERKUNGEN            | Seite 176 (Rückseite der VI) mit der Fotomontage von John Heartfield<br>Am 27. August 1936 wurde Madrid von deutschen Flugzeugen bombardiert und danach wiederholt von deutschen und italienischen Bombern angegriffen, obwohl beide Staaten dem am 9. September gebildeten Nichteinmischungskomitee in London angehörten. |
| ICONCLASS              | Kriegsführung; Militär<br>der Soldat; Soldatenleben<br>Geschosse, Projektile, Sprengkörper etc. (mit NAMEN) <i>Bombe</i><br>Flugzeug   |
| SCHLAGWORTE            | Aufrüstung<br>Wirtschaft<br>Industrie<br>Nationalsozialismus   |
| SIGNATUR DES KÜNSTLERS | Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"   |
| INV.-NR.               | JH 5187  |
| PROVENIENZ             | Nachlass Wieland Herzfelde   |
| RECHTE                 | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020   |
| PERMALINK              | <a href="https://archiv.adk.de/objekt/2981852">https://archiv.adk.de/objekt/2981852</a>  |