



Franco-Geographie

OBJEKTTYP

Presse

ein Blatt aus

VI (Volks-Illustrierte), Jg. I., Nr. 7, 30.9.1936

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1936
ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	40,2 x 29,9 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Franco, Francisco ↗↗ GND (4. Dezember 1892–20. November 1975) (erwähnte Person)</p> <p>Münzenberg, Willi ↗↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson)</p> <p>Queipo de Llano, Gonzalo ↗↗ GND (1875–1951) (erwähnte Person)</p> <p>Burger, Jan, Herausgeber</p>
BEMERKUNGEN	<p>Seite 112 (Rückseite der VI) mit der Fotomontage von John Heartfield</p> <p>Bildinschrift: "Seine oft recht verworrenen und stets mit unvorstellbar saftigen Kraftworten gespickten täglichen Rundfunkreden am Sender von Sevilla pflegt der General Llano mit dem Satz zu schließen: "So, und jetzt gehe ich saufen!", wie denn überhaupt neben dem Blut der spanische Südwein das beliebteste Getränk dieses wackeren Generals bildet." Aus einer Pariser Zeitungsmeldung"</p> <p>Bildunterschrift: "Lissabon ist die Hauptstadt, Marokko das Herz Spaniens. Dessau, der Sitz der Junkers-Flugzeugwerke, liegt in Andalusien. Burgos ist ein Vorort von Nürnberg."</p> <p>Das Hauptquartier der Verschwörer gegen die spanische Volksfrontregierung befand sich in Lissabon, dort wurden spanische Emigranten für den Bürgerkrieg rekrutiert, und über Portugal floß ein großer Teil des Nachschubs für die Putschisten. In Marokko begann General Franco den Putsch, von dort aus flogen deutsche Flugzeuge Fremdenlegionäre und Kolonialtruppen nach Spanien. Die am 30. Juli 1936 in Burgos gebildete Gegenregierung wurde von der NSDAP unterstützt, die im September ihren Parteitag in Nürnberg durchführte. General Queipo des Llano stand in Sevilla an der Spitze der Putschisten.</p>

ICONCLASS
spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz
Globus
Nagetiere: Maus
zum Kopf gerichtete Hand (Hände)
Brand, brennen, in Flammen
eine Flasche Wein
(militärische) Uniformen
Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc. (mit
NAMEN) *Reichstag*

SCHLAGWORTE
Spanien
Aufrüstung
Faschismus
Nationalsozialismus

SIGNATUR DES KÜNSTLERS
Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"

INV.-NR.
JH 2926

PROVENIENZ
Nachlass John Heartfield

RECHTE
© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK
<https://archiv.adk.de/objekt/2981862>