



Grosses Monstre-Lügenkabinett

OBJEKTTYP	Presse
	vollständiges Exemplar von VI (Volks-Illustrierte), Jg. I, Nr. 5, 16.9.1936
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1936
ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	42 x 30 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Busch, Ernst ↗ ↗ GND (22. Januar 1900–8. Juni 1980) (Dargestellte Person) Burger, Jan, Herausgeber

BEMERKUNGEN

Seite 80 (Rückseite der VI) mit der Fotomontage von John Heartfield.

Bildunterschrift: "Hereinspaziert, meine Herrschaften! Hier sehen Sie Spanien mit den Augen des unparteiischen Beobachters. Die letzten Sensationen! Nerven aufpeitschende Aufklärung! Hier können Sie das Gruseln lernen! Alles für nur einen Groschen".

Bildinschriften: "Großer internationaler Greuelwettbewerb
Favoriten: Daily Mail - Völkischer Beobachter, Angriff Bohemia - Zeit - Figaro - Action Francaise"

"Der Erzbischof von Tarragona

1 mal erschossen, 3 mal verbrannt, 2 mal mit der Kathedrale in die Luft gesprengt.

(Kann derzeit in Castel Gandolfo interviewt werden.)"

"Die Anarchie in Madrid

Madri der Volksfront beschlagnahmt die Notgroschen eines bettelarmen monarchistischen Bankiers namens Merguido im Betrage von 85.000.000 Pesetas."

"Das technische Weltwunder

Die siebenmal endgültig abgeschnittene Wasserzufuhr von Madrid.

"Der Dokumentenraub von Barcelona

Durch zynische Beschlagnahme nationalsozialistischer Geheimdokumente mischte sich spanische Volksfront in Angelegenheiten des Dritten Reichs."

Faschistische Zeitungen setzten Gräuengeschichten über Maßnahmen der spanischen Volksfrontregierung in die Welt, schwiegen aber über die Erschießung republiktreuer Generale, Offiziere und Soldaten durch die Putschisten wie auch zahlreicher anderer Sympathisanten der Volksfront in Sevilla, Cadiz und La Coruna.

ICONCLASS

historische Person (mit NAMEN) *Busch, Ernst*
politische Karikaturen und Satiren
Bühnenausstattung, Bühnenbild
Kabarett

INHALTLICHE BESCHREIBUNG

In der Bildmitte als Moritatensänger der Schauspieler Ernst Busch (Filmstill aus der "Dreigroschenoper", 1931)

SCHLAGWORTE

Presse
Faschismus
Außenpolitik
Spanien
Nationalsozialismus

SIGNATUR DES KÜNSTLERS

Recto gedruckt: "Einer gewissen "großen Presse" nach Lektüre ihrer
Spanienberichte in ehrfurchtsvoller Bewunderung gewidmet von
John Heartfield."

INV.-NR.

JH 5287

PROVENIENZ

Elefanten-Press Galerie, Berlin

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2981978>