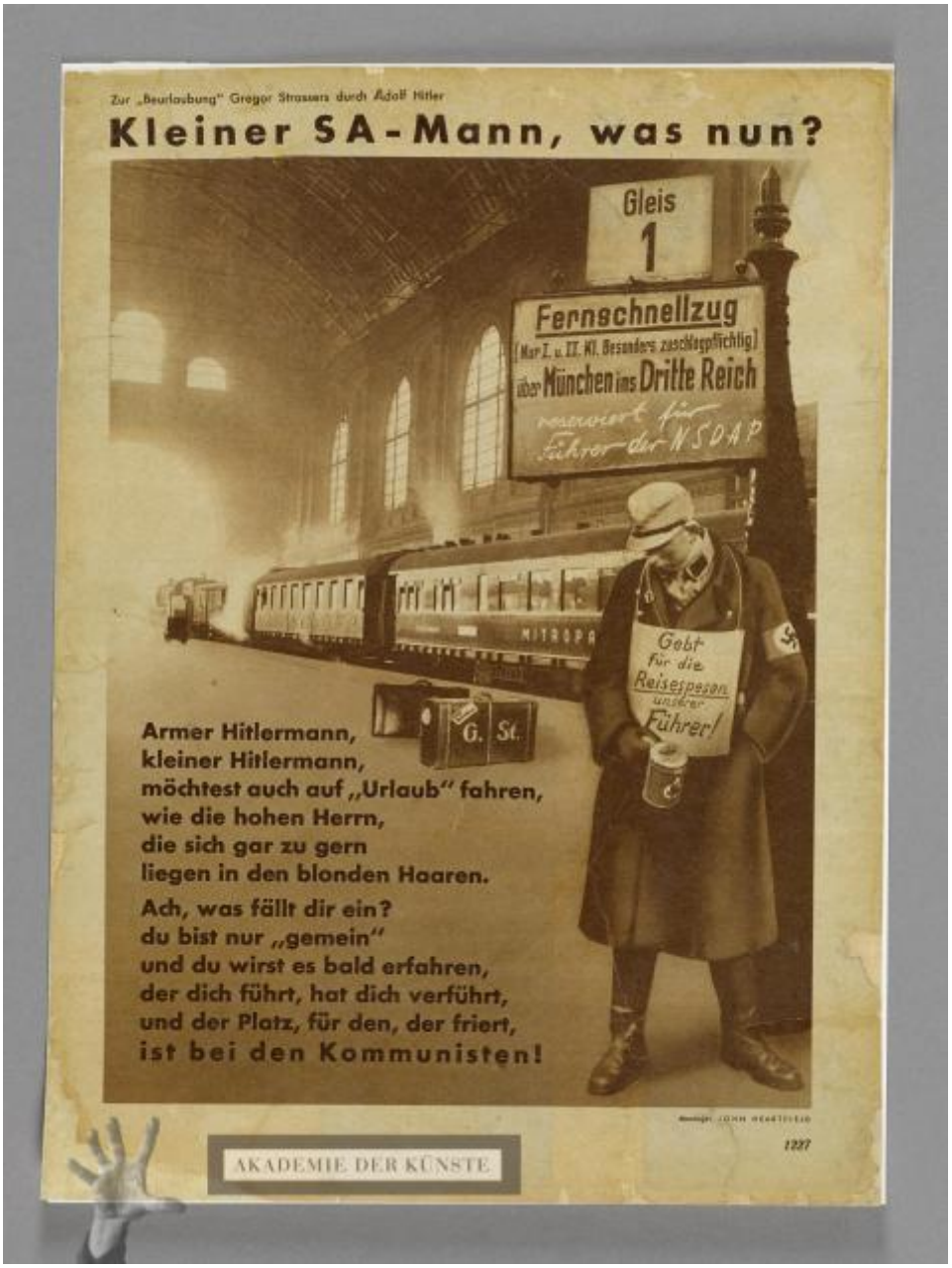

Zur "Beurlaubung" Gregor Strassers durch Adolf Hitler

Kleiner SA-Mann, was nun?

OBJEKTTYP	Presse
	ein Blatt aus AIZ, Jg. XI, Nr. 52, 25.12.1932

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1932
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	38 x 28 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Neuer Deutscher Verlag (Berlin) ↗↗ GND (Verlag) Hitler, Adolf ↗↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (erwähnte Person) Strasser, Gregor ↗↗ GND (31. Mai 1892–30. Juni 1934) (erwähnte Person) Münzenberg, Willi ↗↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson)
BEMERKUNGEN	Seite 1227 mit der Fotomontage von John Heartfield Bildinschrift: "Armer Hitlermann, kleiner Hitlermann, möchtest auch auf "Urlaub" fahren, wie die hohen Herrn, die sich gar zu gern liegen in den blonden Haaren. Ach, was fällt dir ein? du bist nur "gemein" und du wirst es bald erfahren, der dich führt, hat dich verführt, und der Platz, für den, der friert, ist bei den Kommunisten!" Nach den Stimmenverlusten bei der Reichstagswahl am 6. November 1932, die sich bei Kommunalwahlen fortsetzten, sowie nach dem Scheitern erneuter Verhandlungen über eine Kanzlerschaft Hitlers in der zweiten Novemberhälfte kam es in der Führung der NSDAP zu Meinungsverschiedenheiten. Reichsorganisationsleiter Gregor Strasser, der eine stärker antikapitalistische Demagogie befürwortete und nicht unbedingt auf dem Reichskanzleramt für die NSDAP bestand, wurde von Hitler gezwungen, seine Parteiämter niederzulegen. Sein Ausscheiden aus der Führung wurde als "Krankheitsurlaub" getarnt. Der Titel der Fotomontage lehnt sich an Hans Falladas Roman "Kleiner Mann - was nun?', an, der 1932 erschienen war.

ICONCLASS	Bahnhof, Haltestelle (Eisenbahn, Straßenbahn) politische Parteien spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Bettler (militärische) Uniformen
SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus

SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Montage: JOHN HEARTFIELD"
INV.-NR.	JH 648
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492222