



Krisenfestes Rindvieh

OBJEKTTYP

Presse

ein Blatt aus

AIZ, Jg. XIII, Nr. 47, 22.11.1934

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1934
ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	42,2 x 30 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Prokop, Paul, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Seiten 767/768 Seite 768 mit der Fotomontage von John Heartfield Bildunterschrift: "Nach langjährigen Versuchen ist es endlich gelungen, die ideale Kuh zu züchten. Der Import kostspieliger Rindviehvernichtungsmaschinen wird dadurch überflüssig. Das bedeutet einerseits gewaltige Devisenersparnisse für die viehzuchttreibenden Länder, erschwert allerdings andererseits den Export der verbliebenen Normalrindviehbestände in die maschinenerzeugenden Länder. Einige Regierungen sind, infolge der Quertreibereien der Exporteure, über die neue Kreuzung bereits gestürzt. Bildbericht unseres Berichterstatters John Heartfield."
ICONCLASS	Gabel Werkzeuge, Hilfsmittel, Geräte für Gewerbe und Industrie: Messer Rindvieh Gedärme
SCHLAGWORTE	Wirtschaft Nationalsozialismus
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Bildbericht unseres Berichterstatters John Heartfield."
INV.-NR.	JH 96
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2975016