



Sorgen brauner Generale

OBJEKTTYP	<p>Presse</p> <p>ein Blatt aus AIZ, Jg. XV, Nr. 33, 12.8.1936</p>
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1936
ENTSTEHUNGORT	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	42,2 x 30 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson)</p> <p>Prokop, Paul, Herausgeber</p>
BEMERKUNGEN	<p>Seite 528 (Rückseite der AIZ) mit der Fotomontage von John Heartfield</p> <p>Bildunterschrift: "Verdammt, es scheint schief zu gehen - dabei haben wir das Feuerchen doch ebenso gut vorbereitet wie beim Reichstagsbrand."</p> <p>Am 17. Juli 1936 begann in Spanisch-Marokko ein Militärputsch gegen die spanische Volksfrontregierung, der in den folgenden Tagen auf die meisten Garnisonen in Spanien übergriff. Die Putschisten unterlagen aber vielerorts zunächst dem Widerstand der Bevölkerung. Auf der Karte sind Burgos, wo am 30. Juli eine Gegenregierung ausgerufen wurde, sowie weitere Zentren der Rebellion gekennzeichnet: Ceuta, Tetuan und Melilla, Cadiz, Sevilla, Zaragoza und die Baleareninsel Ibiza.</p> <p>Das Heft ist die letzte Ausgabe unter dem Titel "AIZ". Danach erschien die Zeitschrift unter dem Titel Volks-Illustrierte (VI).</p>
ICONCLASS	<p>(militärische) Uniformen</p> <p>Helm</p> <p>Landkarten verschiedener Länder oder Regionen (mit NAMEN)</p> <p><i>Spanien</i></p> <p>spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz</p> <p>Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.)</p>
SCHLAGWORTE	<p>Spanien</p> <p>Außenpolitik</p> <p>Nationalsozialismus</p>

SIGNATUR DES KÜNSTLERS

Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"

INV.-NR.

JH 2249

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2492304>