



Übermensch in Nöten

OBJEKTTYP

Presse

Außenblatt von

AIZ, Jg. XIV, Nr. 50, 12.12.1935

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1935
ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	40,2 x 30 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Mussolini, Benito ↗ ↗ GND (29. Juli 1883–28. April 1945) (Dargestellte Person) Prokop, Paul, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Seite 800 (Rückseite der AIZ) mit der Fotomontage von John Heartfield Unterüberschrift: "Auf der nächsten Tagung des Völkerbundausschusses für Sanktionen steht als wichtigster Punkt: Ausdehnung der Sanktionen auf Petroleum."
ICONCLASS	die Hände reiben oder aneinanderpressen Raubtiere: Löwe auf beiden Knien knien Kanne (als Trinkgefäß) (militärische) Uniformen historische Person (mit NAMEN) <i>Mussolini, Benito</i>
SCHLAGWORTE	Abessinienkrieg Italien Faschismus Kolonialismus Afrika Nationalsozialismus
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Verso gedruckt: "Fotomontage John Heartfield"
INV.-NR.	JH 1381
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2979151