



Programm der Olympiade Berlin 1936

OBJEKTTYP

Presse

Doppelblatt aus
AIZ, Jg. XIV, Nr. 48, 28.11.1935

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1935

ENTSTEHUNGORT

Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]

MATERIAL/TECHNIK

Kupfertiefdruck

MASSE	37,5 x 53,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Prokop, Paul, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Seiten 760/761 mit den Fotomontagen von John Heartfield Bildunterschriften: "Beilschwingen / Köpfe rollen/ Speerwerfen / Seilziehen / Fechten / Wechselreiten / Rumpfbeugen / Abschließend grandioses Schlachtenfeuerwerk"
ICONCLASS	Kriegsführung; Militär spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Antisemitismus gewaltsamer Tod durch Enthauptung die neuzeitlichen Olympischen Spiele politische Karikaturen und Satiren Richteramt, Richter (militärische) Uniformen Konzentrationslager
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	
SCHLAGWORTE	Olympiade Sport Nationalsozialismus
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Fotomontagen: John Heartfield"
INV.-NR.	JH 4487
PROVENIENZ	Nachlass Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2978192