



Die Nachtleuchter tagen in Brüssel

OBJEKTTYP

Presse

ein Blatt aus

AIZ, Jg. XIII, Nr. 24, 14.6.1934

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1934
ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	42,1 29,8 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Morgenstern, Christian ↗↗ GND (6. Mai 1871–31. März 1914) (Bezugsperson)</p> <p>Münzenberg, Willi ↗↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson)</p> <p>Vandervelde, Emile ↗↗ GND (25. Januar 1866–27. Dezember 1938) (Dargestellte Person)</p> <p>Wels, Otto ↗↗ GND (1873–1939) (Dargestellte Person)</p> <p>Adler, Friedrich ↗↗ GND (9. Juli 1879–2. Januar 1960) (Dargestellte Person)</p> <p>Man, Hendrik ↗↗ GND (17. November 1885–20. Juni 1953) (Dargestellte Person)</p> <p>Prokop, Paul, Herausgeber</p>
BEMERKUNGEN	<p>Seiten 383/384</p> <p>Seite 384 (Rückseite der AIZ) mit der Fotomontage von John Heartfield</p> <p>Bildunterschrift: "Der Exekutivausschuß der Zweiten Internationale tagte in Brüssel. Wo die hinleuchten, wird's duster!"</p> <p>Auf der Fotomontage ist ein Gedicht von Christian Morgenstern "Die Tagnachtlampel" (1910) abgedruckt.</p>
ICONCLASS	<p>historische Personen</p> <p>Beleuchtung; Lampen</p> <p>Kerzenhalter, Kandelaber</p> <p>Netztiere: Hase</p> <p>Abfall, Müll (Straßenreinigung)</p> <p>Nachtzeug: Nachthemd</p>
SCHLAGWORTE	<p>Aufrüstung</p> <p>Nationalismus</p> <p>Sozialistische Arbeiter-Internationale</p> <p>Nationalsozialismus</p> <p>Faschismus</p>
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"

INV.-NR.	JH 73
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2975161
-----------	---