



**Das darf nicht wahr werden! Nicht wieder darf ein als "Fetzen Papier" behandelter Vertrag die Welt in einen Friedhof verwandeln!**

OBJEKTTYP

Presse

ein Blatt aus

AIZ, Jg. XV, Nr. 13, 26.3.1936

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1936
ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	38 x 27 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Luther, Hans <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (10. März 1879–11. Mai 1962) (Bezugsperson) Briand, Aristide <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (28. März 1862–7. März 1932) (Bezugsperson) Stresemann, Gustav <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (10. Mai 1878–3. Oktober 1929) (Bezugsperson) Vandervelde, Emile <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (25. Januar 1866–27. Dezember 1938) (Bezugsperson) Münzenberg, Willi <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Prokop, Paul, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Seiten 207/208 Seite 208 (Rückseite der AIZ) mit der Fotomontage von John Heartfield

---

ICONCLASS	Unterzeichnung eines Friedensvertrags; Friedensschluß Kirchhof, Friedhof Siegelwachs Papier (als Schreibmaterial)
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	der zerissene Vertrag von Versailles mit den Unterschriften von: Hans Luther, Gustav Stresemann, Emile Vandervelde, Aristide Briand, Austen Chamberlain, [?]
SCHLAGWORTE	Außenpolitik Aufrüstung Nationalsozialismus
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"

---

INV.-NR.	JH 1390
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2490634>